

TEATRO Y EMOCIONES

“Explorando emociones a través del Teatro”

PROGRAMA 2024-2025 | CASTELLÓN



BREVE INTRODUCCIÓN

“He aquí mi secreto, que no puede ser más simple: sólo con el corazón se puede ver bien; lo esencial es invisible para los ojos. Lo que hace más importante a tu rosa, es el tiempo que tú has perdido con ella.”

Antoine de Saint-Exupèry
El Principito

PRESENTACIÓN

Había una vez una obra de teatro llamada "Madame et Monsieur", interpretada por una pareja francesa que hacía del teatro físico y gestual su arte más elevado.

En el escenario, dos vagabundos contaban su historia de vida y amor, sin decir una palabra, pero comunicando emociones tan intensas que resonaban en lo más profundo del alma de quienes los observaban.

En ese momento de mi vida en el que me sentía perdida, esta obra se cruzó en mi camino como un destello de luz en la oscuridad. Mientras observaba la emotiva interpretación del actor y la actriz, encontré la oportunidad y el valor de mirar en mi interior y conectar con mis verdaderos anhelos.

A través del arte escénico, encontré un espejo en el que reflejar mis propias dudas y sueños, y descubrí que mi pasión y mi vocación estaban latentes en el mundo de las artes escénicas.

Desde entonces, el teatro se convirtió en mi refugio, en mi lugar de expresión y realización. A través de sus tablas, encontré el valor de abrazar mi propia historia, de descubrir mi voz y de seguir la llamada de mi corazón.

"Madame et Monsieur" me recuerda que la magia de la vida se encuentra en cada instante, en cada emoción y en cada acto de amor y valentía.

METODOLOGÍA Y LENGUAJE ARTÍSTICO

En el fascinante mundo del teatro, los niños y niñas descubren un espacio mágico donde las emociones se convierten en protagonistas de historias que los/las invitan a explorar y comprender su mundo interior.

Se abre ante ellos la oportunidad de embarcarse en un curso creativo que les permitirá conocerse a sí mismos a través de la interpretación, la expresión corporal y la imaginación desbordante que solo el teatro puede brindar.

El teatro se convierte en una herramienta terapéutica y transformadora para todos/as, brindándoles un espacio de expresión libre, creativa y auténtica donde pueden conectar con su lado más emocional y descubrir el poder sanador y liberador de las artes escénicas.

Así, los pequeños actores y actrices podrán explorar, comprender y abrazar la riqueza de sus propias emociones, fortaleciendo su bienestar emocional y su desarrollo personal de manera lúdica y enriquecedora.

El principal objetivo de este curso es brindar a los/las participantes una plataforma segura y enriquecedora para explorar sus propias emociones, aprender a identificarlas, comprender su origen y expresarlas de forma creativa y constructiva. respeto mutuo.

COMPRENDER ES ALIVIAR

A lo largo de las sesiones, se trabajarán habilidades como la empatía, la autoconfianza, la emoción y la comunicación, fundamentales para el desarrollo integral.

A través de dinámicas, juegos teatrales y pequeñas improvisaciones, serán guiados en un viaje de autoexploración emocional donde podrán descubrir nuevas facetas de su personalidad, fortalecer su autoestima y aprender a gestionar emociones como el miedo, la alegría, la tristeza y la ira.

El teatro se erige así como un espacio de juego y creatividad donde cada emoción es bienvenida y celebrada como parte fundamental de la experiencia humana.

Al finalizar el curso, si el grupo así lo requiere, los niños y niñas tendrán la oportunidad de mostrar todo lo aprendido mediante una muestra teatral final.

En esta representación, podrán dar vida a personajes imaginarios inspirados en sus propias emociones, interactuar en escenas dramatizadas y transmitir al público el fruto de su trabajo emocional y creativo.

A través de esta experiencia teatral, no solo se consolidarán los conocimientos adquiridos, sino que se fomentará en los/las participantes el amor por el arte, la colaboración y el respeto mutuo.

OBJETIVOS

- Explorar las propias emociones y aprender a identificarlas.
- Comprender su origen y expresarlas de manera creativa.
- Desarrollar la empatía, el sentido del humor, la autoconfianza y la comunicación.
- Expresión, movimiento y conciencia corporal desde un enfoque holístico.

CONTENIDOS DEL TALLER

El cuerpo como herramienta expresiva y poética

- Relajación, meditación y atención plena.
- Juegos de elenco y confianza grupal.
- Improvisación, creación y escritura.
- Dinámicas de movimiento, emociones, música y voz.

Creación de escenas

- Principios de la improvisación.
- Interpretar personajes desde la ficción de la escena.
- Aprender a memorizar y organizar un arco dramático o secuencia de movimientos.

Integración de la experiencia

- Después de cada sesión, se crea un espacio de reflexión para tomar conciencia de la experiencia vivida.
- Nos damos cuenta que el valor de compartir y hacer este trabajo radica en el proceso personal, particular y creativo de cada participante, para esto, el apoyo del grupo es fundamental.
- La verdad y conciencia auténtica está en poder aplicar los conocimientos y el aprendizaje vivido en las sesiones en **nuestro día a día.**

CALENDARIO Y HORARIOS

DE OCTUBRE A JUNIO (9 meses)

Horario: lunes de 17:30 h a 19:00 h.

Todos los talleres se imparten en:

ZONA 3 Calle Obispo Salinas, nº6 , CP 12003 CASTELLÓN

PRECIO Y FORMA DE PAGO + POLÍTICA DE CANCELACIÓN

*Modalidad A: Pago mensual 75 € total programa 675 €.

Modalidad B: Pago Trimestral 210 € (70 € al mes), total programa 630 €

Modalidad C: Pago anual 600 €

En el caso de dificultades económicas exponme tu situación para valorar opciones de pagos parciales en caso de necesidad.

FORMA DE PAGO: Los pagos se realizan el día 30 de cada mes mediante transferencia bancaria al número de cuenta: **ES13 3118 2025 6728 1000 5629 BANCO** ,. Titular, Laura Salido Naranjo

NOTA IMPORTANTE (COMPROMISO DEL ALUMNO/a)

La ausencia a un taller o varios no exime del pago de la mensualidad. Los talleres no son recuperables. En el caso de dificultades o situaciones imprevistas exponme tu caso para gestionarlo de la forma más adecuada.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

- A niños/as que tengan inquietudes o curiosidad por el Arte y el Teatro.

REQUISITOS

- Para edades comprendidas entre los 9 y 12 años.
- Es necesario realizar una entrevista previa con los/as tutores del participante.
- Al finalizar el programa recibirás un diploma.

Idioma: Este programa se imparte en "Castellano".

Compromiso de puntualidad: Se ruega puntualidad en el horario asignado para el inicio de cada sesión.

ALABAMA LAURA | Valencia 1986

- Título Superior de Arte Dramático correspondiente a Interpretación Gestual, perteneciente a Máster dentro del Marco Español de Cualificaciones en las Enseñanzas Artísticas por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.
- Diplomatura Laboratorio Internacional del Actor en Movimiento Pedagogía Jacques Lecoq con Pepa Gómez y Eduardo Caballero en Laboratorio Escénico de Valencia.
- Formación en Arte Dramático en la Escuela Off Valencia de Teatro y Cine Con Rafael Cruz.
- Método Suzuki, Viewpoints y Danza Kalaripayattu con Sol Garre y Michael Stublefield.
- Danza Kathakali con la Royal Company de Londres de Peter Brook.
- Danza Contemporánea con Eva Lara y Xenia Sevillano.
- Expresión Corporal con Martha Schinca y Helena Ferrari.
- Laboratorio de Movimiento y Antropología Teatral con el Odín Teatret.
- La Máscara en la Comedia del Arte con Antonio Fava.

TEATRO Y EMOCIONES
2024/2025



CASTELLÓN | VALENCIA | PALMA DE MALLORCA

SOLICITA TU PLAZA

Móvil: 622 11 91 69 - ALABAMA LAURA

[E_mail: info@teatroterapeutico.es](mailto:info@teatroterapeutico.es)